

**La commode avant restauration**

Le bâti est très endommagé. Côté droit (photo 1), le pied arrière est totalement décollé du panneau et ne tient que par le placage. Face arrière, les assemblages " tenon-mortaise " sont cassés (photo 3). Côté gauche, en se rétractant le panneau s'est fissuré en son milieu (photo 2). Les coulisseaux des tiroirs sont totalement usés (photo 4). (Photo 5), nous apercevons les manques de placage ainsi que les " perces " (photo 2).



1



2



4



3



5



**Jean-Claude Kervroëdan**  
Ebéniste & Créateur

**Espace LAORA**  
Restauration de mobilier  
Création contemporaine  
Mobilier sur mesure

9, route de Paincourt  
78120 CLAIREFONTAINE  
Tél : 01 30 46 21 04

Web : [www.laora.com](http://www.laora.com)  
Email : [infos@laora.com](mailto:infos@laora.com)

## Les travaux de restauration - 1ère phase

Les bronzes sont démontés et soigneusement répertoriés pour nous faciliter la tâche lors du remontage 2).



6

La restauration nécessite un démontage total de la commode. Ci-dessous, nous apercevons le pied arrière droit désolidarisé du côté.



7



**Jean-Claude Kervroëdan**  
Ebéniste & Créateur

**Espace LAORA**  
Restauration de mobilier  
Création contemporaine  
Mobilier sur mesure

9, route de Paincourt  
78120 CLAIREFONTAINE  
Tél : 01 30 46 21 04

Web : [www.laora.com](http://www.laora.com)  
Email : [infos@laora.com](mailto:infos@laora.com)

2ème phase :



8

Afin d'accéder aux parties massives du bâti pour les restaurer, nous devons déplaquer les côtés. Les décors n'étant pas fait d'une seule pièce, nous devons coller une toile sur le placage qui maintiendra tous les éléments ensemble (filets, frisage, ...) lors du décollage (photo 8).



9

Photo 9, nous apercevons le placage (côté verso) décollé de son support.

Les couleurs du bois sont beaucoup plus vives puisqu'elle étaient à l'abri des UV (ce sont les couleurs d'origine).



**Jean-Claude Kervroëdan**  
Ebéniste & Créateur

**Espace LAORA**  
Restauration de mobilier  
Création contemporaine  
Mobilier sur mesure

9, route de Paincourt  
78120 CLAIREFONTAINE  
Tél : 01 30 46 21 04

Web : [www.laora.com](http://www.laora.com)  
Email : [infos@laora.com](mailto:infos@laora.com)

### 3ème phase : Restauration du bâti



10

Les côtés sont déplaqués et nous pouvons procéder à la restauration du support (photo 10). Le côté gauche était fissuré (photo 2) ; nous le recollons avec une colle employée au XVIIIème siècle (colle de poisson). Une fois restaurée, la structure est contreplaquée avec une contreplaque d'une épaisseur de 20/10, affinée à sa périphérie (photo 11).



11

Cette ultime opération avant le replaquage final a pour objectif de renforcer le support et permet en même temps d'assurer un meilleur maintien du placage dans le temps. Cette contreplaque empêche le panneau de se fendre. Elle est collée à la colle du poisson ce qui permet la réversibilité de la restauration. En effet, il est important que toute restauration soit réversible.



**Jean-Claude Kervroëdan**  
Ebéniste & Créateur

**Espace LAORA**  
Restauration de mobilier  
Création contemporaine  
Mobilier sur mesure

9, route de Paincourt  
78120 CLAIREFONTAINE  
Tél : 01 30 46 21 04

Web : [www.laora.com](http://www.laora.com)  
Email : [infos@laora.com](mailto:infos@laora.com)

Les panneaux de côté ont été replaqués avec leur ancien placage. Les éléments de placage manquants ont été remplacés par du placage scié d'épaisseur 15/10. Une fois les assemblages restaurés, la commode est remontée pour procéder à la finition. Celle-ci consiste à remplir tous les pores du bois avec de la ponce afin de boucher toutes les aspérités. Enfin, l'ensemble est passé à la cire d'abeille. Cette finition employée au XVIIIème siècle s'appelle un rempli-ciré.

#### L'estampille

Adrien-Antoine GOSSELIN, maître ébéniste en 1772, signait en faisant précéder le nom de famille de l'initiale du prénom. En effet, Adrien-Antoine est le fils d'Antoine GOSSELIN, maître ébéniste en 1752. Il a laissé son estampille sur des meubles soignés, traités dans la manière de LARDIN -  
*extrait de L'art et la Manière des Maîtres Ebéniste Français au XVIIIème siècle - Jean Nicolay*



A-GOSSELIN



**Jean-Claude Kervroëdan**  
Ebéniste & Créateur

Espace LAORA  
Restauration de mobilier  
Création contemporaine  
Mobilier sur mesure

9, route de Paincourt  
78120 CLAIREFONTAINE  
Tél : 01 30 46 21 04

Web : [www.laora.com](http://www.laora.com)  
Email : [infos@laora.com](mailto:infos@laora.com)